

# Deutsch A1

**A1.2**  
English Ver.

Audio  
included

## Adaptable Open Textbook

Sven Koerber-Abe



**AOT Adaptable Open Textbook – Deutsch A1.2 Nicos Weg, English Ver. 2025.05**  
**– freely licensed, freely available for everyone –**

|                             |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Videos</b>               | © Deutsche Welle Bildungsprogramme, 2019<br><a href="https://www.dw.com/deutschlernen">dw.com/deutschlernen</a>                                                                                                               |
| <b>Photos / Images</b>      | <i>(see list at the end of this textbook)</i>                                                                                                                                                                                 |
| <b>Audios marked with</b> 🎵 | © Sven Koerber-Abe 2023, released under the<br><i>Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International license</i><br><b>Speakers:</b> Julia Rosa Nakanishi, Sven Koerber-Abe                              |
| <b>Text marked with</b> ●   | © Sven Koerber-Abe 2023, to be used with DW's<br><i>Nicos Weg Videos</i>                                                                                                                                                      |
| <b>Text marked with</b> ●   | © Sven Koerber-Abe 2012, released under the<br><i>Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International license</i><br><a href="http://sven.kir.jp">Aoyama Gakuin University Tokyo ▪ http://sven.kir.jp</a> |



## Contents

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Info.....                       | 4  |
| 10 ▪ Orientation ♣.....         | 5  |
| 11 ▪ Eating and leisure ♣.....  | 16 |
| 12 ▪ Food ♣.....                | 23 |
| Reviewing station 4.....        | 28 |
| 13 ▪ Weather and holiday ♣..... | 29 |
| 14 ▪ Clothing ♣.....            | 39 |
| 15 ▪ Family ♣.....              | 48 |
| Reviewing station 5.....        | 56 |
| 16 ▪ Sports and exercise ♣..... | 57 |
| 17 ▪ Health ♣.....              | 67 |
| 18 ▪ Home ♣.....                | 77 |
| Reviewing station 6.....        | 84 |
| Appendix 1 ▪ Congratulate.....  | 85 |
| Appendix 2 ▪ Genitive.....      | 87 |
| License.....                    | 88 |
| Image list.....                 | 90 |

# Info

- Nicos Weg homepage at *Deutsche Welle* with access to all videos, exercises and more:  
<https://learngerman.dw.com/en/nicos-weg/c-36519789>

- Or click on the ► icons in this textbook to go directly to the respective video of the lesson on the *Deutsche Welle* homepage
- On the DW video homepage, click the icon with the two bars in the orange box at the video's top right corner to go to grammar explanations, culture information and more:



- The videos can also be watched on YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=abFz6JgOMCk&list=PLs7zUO7VPyJ5DV1iBRgSw2uDI832n0bLg>

- .....
- All audio files for exercises with a 🎵 icon in this textbook can be downloaded as MP3 files here: <http://sven.kir.jp/aot/audio.html>

- Click on the ♣ icons in the textbook to go directly to that lesson's vocabulary training app in your browser
- Or go to the BrowserVocTrainer App homepage:  
[http://sven.kir.jp/aot/material/a1/software/AOT\\_BrowserVocTrainerAOT\\_A1\\_BrowserVocTrainer.html](http://sven.kir.jp/aot/material/a1/software/AOT_BrowserVocTrainerAOT_A1_BrowserVocTrainer.html)

- .....
- Videos with grammar explanations (*in Japanese*): <http://sven.kir.jp/aogaku/video.html>
  - Get the accompanying vocabulary list at the textbook homepage: <http://sven.kir.jp/aot>
- .....

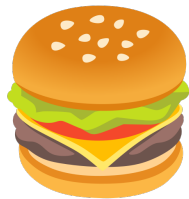
- **For teachers:** Textbook homepage with presentations, prints & more:  
[http://sven.kir.jp/aot/material\\_a1.html](http://sven.kir.jp/aot/material_a1.html)



# 10 ▪ Orientation



## • 10.1 Assign the names



die Post

der Imbiss

der Park

das Krankenhaus

die Bank

der Bahnhof

die Kirche

das Schwimmbad

das Hotel

das Kaufhaus

die Bibliothek

die Bushaltestelle

der Friseur

das Restaurant

die Tankstelle

die Toilette / das WC

## ● 10.2 Grammar



nach + City / Country

zu + Dative

- Ich gehe nach Berlin.
- Ich fahre nach England.
- Ich gehe **zu dem** Supermarkt. (**zu dem** → **zum**)
- Ich fahre **zu der** Post. (**zu der** → **zur**)

### Exception:

- nach Hause
- **zu Hause**

## ● 10.3 Insert the appropriate words

- a Wohin geht ihr heute Mittag? – Wir gehen \_\_\_\_\_ Imbiss.
- b Christian geht heute \_\_\_\_\_ Universität.
- c Wo ist Julia? – Sie ist \_\_\_\_\_ Post.
- d Ich habe kein Geld, ich muss schnell \_\_\_\_\_ Bank gehen.
- e Wo kann man Zeitungen aus England kaufen?
- \_\_\_\_\_ Bahnhof kann man Zeitungen aus England kaufen.

## ● 10.4 Write sentences

- a Frau Sellers – Restaurant – (gehen) – (möchten)

\_\_\_\_\_

- b Dienstag – (müssen) – Friseur – ich

\_\_\_\_\_

- c Schwimmbad – Paul – (sein)

\_\_\_\_\_

**d** Klara – Bushaltestelle – (gehen) – Hans

---

**e** Bibliothek – (wollen) – wir – (lesen)

---

## ● 10.5 Partner interview



Person A asks where you can do something, person B answers.

**Example:**

- Wo kann man eine Pizza essen?      ▫ Man kann eine Pizza im Restaurant essen.

## ● 10.6 Partner interview



Ask your partner where they want to go tomorrow / at the weekend and what they want to do there.

**Example:**

- Wohin willst du morgen gehen?      ▫ Ich will zum Schwimmbad gehen.
- Was möchtest du im Schwimmbad machen?      ▫ Ich möchte schwimmen ...

## ● 10.7 Partner dialogue using a keyword

**a** zum

**b** sieht

**c** Bank

**d** macht

**e** nach

## • 10.8 Work at ...



arbeiten + **bei** (*Company name as **Dative**, if necessary with article*)

arbeiten + **in** (*Institution, place, etc. as **Dative** with article*)

### Example:

- Arbeiten Sie **bei** BMW?
- Wo möchtest du arbeiten?
- Nein, ich arbeite **bei** der Post.
- Ich möchte gerne **in** einem Restaurant arbeiten.

### Partner interview:

Ask your partner where they want to work in the future.

## • 10.9 Directions



Gehen Sie  
geradeaus.



Gehen Sie  
geradeaus  
bis zu  
**(+ Dative)**



Gehen Sie  
nach links.



Gehen Sie  
(die erste  
Straße)  
nach rechts.



Gehen Sie  
(die zweite  
Straße)  
nach links.



... ist links /  
auf der linken  
Seite



## • 10.10 Insert the appropriate words

a Wie komme ich \_\_\_\_\_ Friseur? – \_\_\_\_\_ Sie geradeaus und \_\_\_\_\_ zweite \_\_\_\_\_ nach links.

b Entschuldigung, wo ist \_\_\_\_\_ Parkplatz? – Der Parkplatz ist \_\_\_\_\_ Nähe vom Bahnhof.

c Geht Michael \_\_\_\_\_ Supermarkt? – Nein, er \_\_\_\_\_ jetzt \_\_\_\_\_ Bibliothek.

d Wohin gehst du? – Ich gehe \_\_\_\_\_ Kaufhaus.

e Wie komme ich \_\_\_\_\_ Bahnhof? – Gehen Sie \_\_\_\_\_ und dann \_\_\_\_\_ dritte Straße \_\_\_\_\_ rechts. Der Bahnhof ist bei \_\_\_\_\_ Bank.

## • 10.11 City map



Describe the route. The starting point is the train station.

**Example:**

- Entschuldigen Sie, wie komme ich zur Bibliothek?
- Gehen Sie geradeaus und die zweite Straße nach rechts. Dann gehen Sie die erste Straße nach links. Die Bibliothek ist rechts.

- a** Zur Post: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- b** Zum Kaufhaus: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- c** Person A asks person B for directions, the starting point is the bus stop. Person B has to describe the way. After the description, person B now asks Person A starting at the current location for new directions.

## ● 10.12 Wo ist der Bahnhof?

► Video E10 – L1

- a** Wo kauft Sebastian ein?
- Im Supermarkt um die Ecke.
  - Im Kaufhaus in der Eckstraße.
  - Er kauft heute nicht ein.
- b** Die Wohnung von Inge Kohlhaas ist in der ...
- Friedensstraße
  - Kälberstraße
  - Eckstraße

## ● 10.13 Homework: presentation



Bring a photo of an interesting building and show it to the class. The others have to guess where the building is and what you can do there. At the end, everyone has to present their building.

### Example:

Das Gebäude heißt „Elbphilharmonie“.

Es steht in Hamburg. Es ist sehr modern.

Vor, neben und hinter dem Gebäude ist Wasser.

Hier kann man Konzerte hören.



## ● 10.14 Directions: Dative vs. Accusative



zu + **Dative**

in, an, auf, hinter, neben,

über, vor, zwischen + **Accusative**

### Examples:

▪ Ich gehe **zu dem** Park.

▪ Ich gehe **in den** Park.

▪ Wir gehen **zu der** Kirche.

▪ Wir gehen **in die** Kirche.

See AOT 1.1: 9.15

## ● 10.15 Insert Dative as well as Accusative

a Gehen wir heute \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Kaufhaus?

b Hanna fährt \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Park.

c Geht ihr \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Universität?

d Sie will nicht \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Imbiss gehen.

e Ich gehe \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Bahnhof.

## ● 10.16 An der Ampel links

### ► Video E10 – L2

#### a Was ist richtig?

- Lisas Vater hat Nicos Tasche.
- Lisas Vater hat Yaras Adresse.
- Der Fahrradladen ist im Zentrum.

#### b Der Fahrradladen ist ...

- in der Adalbert-Stifter-Straße 43.
- in der Adalbert-Stifter-Straße 34.
- nicht hier in der Stadt.

#### c Der Fahrradladen ist ...

- in der Nähe vom Arbeitsamt.
- neben dem Arbeitsamt.
- in Nürnberg.

## ● 10.17 Reading text



Der Marienplatz liegt in der Mitte von München. Vor dem Marienplatz steht das Rathaus. Immer um 12 Uhr kann man hier das Glockenspiel sehen. Unter dem Rathaus gibt es ein Restaurant, den Ratskeller. Hier kann man Gerichte aus Bayern essen. Aber auch neben dem Rathaus gibt es viele Restaurants, z.B. Donisl. Das Restaurant ist schon über 250 Jahre alt. Hinter dem Marienplatz liegt der Viktualienmarkt mit Gemüse- und Obstläden. Im Zentrum von München gibt es sehr viele Geschäfte, aber leider sind sie manchmal ziemlich teuer.



Im Zentrum von Bremen gibt es auch ein Rathaus. Hinter dem Rathaus von Bremen liegt der Schnoor, eine Straße mit vielen Geschäften. Den Schnoor gibt es schon seit über 700 Jahren. Neben dem Rathaus kann man die Bremer Stadtmusikanten sehen. Viele Kinder kennen sie von Grimms Märchen. Neben dem Fluss Weser steht das Fußballstadion von Bremen, das Weser-Stadion.



Die Slowakei ist ein Land im Osten von Europa. Hier spricht man zwar Slowakisch, sehr viele Personen in der Slowakei können aber gut Deutsch sprechen. Es gibt hier viele Berge und man kann schön wandern. In den Restaurants und besonders in den Hütten in den Bergen kann man Käse essen und Berg-Mineralwasser trinken. Der Nationalsport ist aber nicht Fußball, sondern Eishockey: das National-Team ist sehr stark. Im Winter spielen viele Personen auf den Seen oder Flüssen Eishockey.



**a** Wie heißt das Fußballstadion in Bremen? Und warum?

---

**b** Was ist unter dem Rathaus in München?

---

**c** Wie alt ist der Schnoor und was ist er?

---

**d** Wo stehen die Stadtmusikanten?

---

**e** Was ist der Nationalsport in der Slowakei?

---

## ● 10.18 Describe your city

Write at least 10 sentences about your city: What's where, what can you do there, etc.

## ● 10.19 Continue the sentences (min. 5 words)

- a Mit dem Fahrrad \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b Gehen Sie nicht \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c Im Rucksack \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d Mit dem Smartphone \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e Zum Bahnhof \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ● 10.20 Mit Bus und Bahn

### ► Video E10 – L3

- a Wie kommen Emma und Jürgen nach Hause:

☐☐☐☐

**b** Was sagt Nico: Sehen Emma und Nico sich wieder?

☐ „Ich hoffe es.“

☐ „Ich weiß es nicht.“

☐ „Ich glaube nicht.“

## ● 10.21 Partner work



**a** Everybody puts three of their own items somewhere on the table.

**b** Person A asks where an item is. Person B has to describe its **position** in relation to the other items using **Dative**.

**c** Person A tells their partner where they should put that item using **Accusative**.

### Example:

▪ Wo ist der Kugelschreiber?

▫ Er ist **vor dem** Computer.

▪ Legen Sie den Kugelschreiber **auf den** Computer.

## ● 10.22 Im Büro

### ► Video E10 – L4

**a** Wo ist Yaras Geld?

---

**b** Ist Yaras Fahrradladen geöffnet?

---

**c** Ist Yara im Fahrradladen?

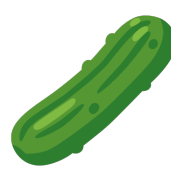
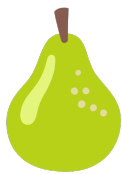
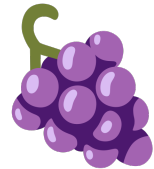
---



# 11 ▪ Eating and leisure



## • 11.1 Assign the names



der Apfel  
die Banane

die Orange  
der Quark

die Gurke  
die Weintraube

das Fleisch  
die Birne

## • 11.2 Lebensmittel

### ► Video E11 – L1

a Welche Lebensmittel nennt Inge?

---

---

---

---

b Bonusfrage: Wie heißt ihr Ehemann?

---

## ● 11.3 like – like more – like the most



- + (so) gern (wie ...)
- ++ lieber (als ...)
- +++ am liebsten

Ask your partner what they like to do, what they like even more and what the most.

### Example:

- |                                           |                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ▪ Isst du Gemüse <b>gern</b> ?            | ▫ Ja, ich esse Gemüse <b>gern</b> .             |
| ▪ Isst du Obst <b>so gern wie</b> Gemüse? | ▫ Nein, ich esse Obst <b>lieber als</b> Gemüse. |
| ▪ Was isst du <b>am liebsten</b> ?        | ▫ Ich esse Hamburger <b>am liebsten</b> .       |

## ● 11.4 good – better – the best



- + (so) gut (wie ...)
- ++ besser (als ...)
- +++ am besten

Ask your partner what they are good at, what they are better at and what they can do best.

### Example:

- |                                                           |                                                          |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ▪ Kannst du <b>gut</b> Fußball spielen?                   | ▫ Ja, ich kann <b>gut</b> Fußball spielen.               |
| ▪ Fußball oder Volleyball – was kannst du <b>besser</b> ? | ▫ Ich kann Fußball <b>besser als</b> Volleyball spielen. |
| ▪ Und was kannst du <b>am besten</b> ?                    | ▫ Ich kann Videogames <b>am besten</b> spielen.          |

## • 11.5 much – more – the most



- + (so) viel (wie ...)
- ++ mehr (als ...)
- +++ am meisten

Look at the brochure and ask your partner about the items.

### Example:

- Kostet die Lampe **so viel wie** die Uhr?
- Was kostet **mehr**: Die Uhr oder das Radio?
- Was kostet **am meisten**?
- Nein, die Uhr kostet **mehr**.
- Die Uhr kostet **mehr als** das Radio.
- ...

**Total billig!!! Nur heute im Sonderangebot:**



200,- €



80,- €



17,- €



25,- €



54,- €



599,- €



48,- €



460,- €

## ● 11.6 Ich mag (nicht)!

### ► Video E11 – L2

a Eine „Schorle“ ist Saft mit was?

---

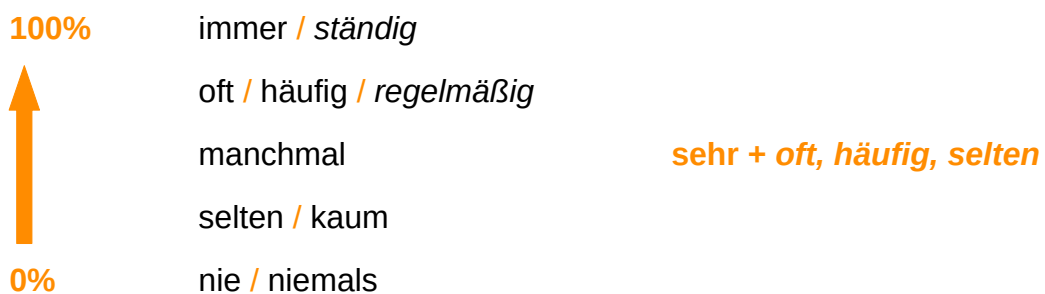
b Was isst Inge gerne?

---

c Was mag Nico lieber:

- Tomaten
- Karotten
- Kohlrabi

## ● 11.7 sometimes ...



Interview your partner how often they do various activities.

### Examples:

- Wie oft trainierst du Fußball?                      □ Ich trainiere sehr oft.
- Und wie oft räumst du dein Zimmer auf?                      □ Ich räume mein Zimmer selten auf.

## ● 11.8 Haushaltsarbeit

### ► Video E11 – L3

**a** Was sagt Inge, wenn Nico das Glas kaputt macht?

---

**b** Mag Nico Hausarbeit?

---

## ● 11.9 Partner dialogue using a keyword

**a** Imbiss

**b** auf

**c** lieber

**d** besten

**e** wo

## ● 11.10 gehen + Infinitive

Ich **gehe** morgen Nachmittag **schwimmen**.

**2.**

**End**

Write the answers using „gehen“:

**a** Was macht ihr morgen?

— \_\_\_\_\_ (einkaufen)

**b** Hast du am Freitag Zeit?

— \_\_\_\_\_ (arbeiten)

**c** Bist du müde?

— \_\_\_\_\_ (schlafen)

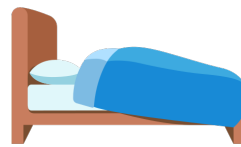
**d** Hey, das Wetter ist heute super!

— \_\_\_\_\_ (spazieren)

**e** Spielen wir heute Fußball oder bleiben wir zu Hause?

— \_\_\_\_\_ (spielen)

## ● 11.11 Leisure activities („gehen“ + ...)



angeln    arbeiten    einkaufen    essen    schlafen    schwimmen    spazieren    spielen

## ● 11.12 Was macht dir Spaß?

► Video E11 – L4

**a** Was macht Nico in seiner Freizeit gern?

---

---

**b** Was macht er am liebsten?

---

---

**c Bonusfrage:** Was für ein Foto möchte Max Nico zeigen?

---

## • 11.13 Write a dialogue using 2 modal verbs



a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



b \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



c \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

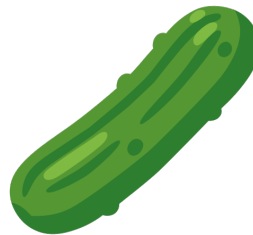
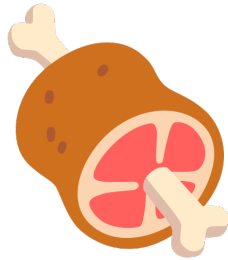
d \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 12 ▪ Food



### • 12.1 Wo kann man was kaufen?



---

die Bäckerei

der Obstladen / das Obstgeschäft  
der Gemüseladen / das Gemüsegeschäft

die Metzgerei

### • 12.2 Mengen und Preise

#### ► Video E12 – L1

**a** Was sollen Inge und Nico für Max einkaufen?

---

---

**b** Was ist „ein Pfund“?

---

---



## ● 12.3 Dialog im Laden



- |                                        |                                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| ▪ Guten Tag, was darf es sein?         | ▫ Guten Tag, ich hätte gern 1 Kilo Äpfel. |
| ▪ Gerne, sonst noch ein Wunsch?        | ▫ Ja, ein halbes Kilo Birnen, bitte.      |
| ▪ Okay. Ist das alles?                 | ▫ Ja danke, das ist dann alles.           |
| ▪ Das macht dann 8,50 €, bitte.        | ▫ Hier, bitte.                            |
| ▪ Danke schön. Einen schönen Tag noch. | ▫ Danke, gleichfalls!                     |

What phrases in the dialogue have this meaning:

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| a sonst noch etwas? | _____ |
| b Ihnen auch        | _____ |
| c Sie wünschen?     | _____ |
| d Auf Wiedersehen   | _____ |
| e ich nehme         | _____ |

## ● 12.4 Was darf es sein?

### ► Video E12 – L2

- a Was kaufen Inge und Nico?

---

---

- b Was kostet das?

---

- c Was sagt Inge zu Nico am Ende:

- Das dauert hier immer so lange!
- Das Brot ist hier immer so teuer!

## ● 12.5 Sonst noch etwas?

### ► Video E12 – L3

**a** Wie viele Datteln und Gurken kauft Nico?

---

---

**b** Was kostet ein Pfund Tomaten?

---

**c** Was kostet alles zusammen?

---

## ● 12.6 Imperative, part 1



**Sie:**            Essen Sie eine Pizza?    ►    Essen Sie eine Pizza!

## ● 12.7 Give advice using imperative



**Example:**            ■ Ich habe Hunger.            □ Essen Sie ein Brot!

**a** Mein Kugelschreiber ist alt.

---

**b** Wir möchten Musik hören.

---

**c** Ich habe Durst.

---

**d** Mein Fuß tut weh.

---

**e** Ich möchte einen PC kaufen.

---

## ● 12.8 Partner dialogues

Think of a (*simple!*) problem and tell it to your partner. The partner must now give advice using imperative.

## ● 12.9 Instructions

**Grammar:**

**Schneiden Sie** 200g Käse klein.      ►      200g Käse klein **schneiden**.

Write the Imperative sentences as instructions:

**a** Geben Sie eine große Wurst in einen Topf mit kochendem Wasser.

---

**b** Nehmen Sie die Wurst nach 5 Minuten aus dem Topf.

---

**c** Legen Sie die Wurst auf einen Teller und geben Sie Ketchup darauf.

---

**d** Streuen Sie Currypuder auf den Ketchup.

---

**e** Fügen Sie Brot, Pommes oder Salat hinzu.

---

## ● 12.10 Wie viel Mehl?

► Video E12 – L4

**a (Vor dem Sehen:)** Welche Gerichte aus Italien kennen Sie?

---

---

---

---

**b** Was soll Nico schneiden?

---

---

---

**c** Wie lange soll die Pizza in den Ofen?

---

---

**d Bonusfrage:** Wer kann gut kochen?

---

---

## ● 12.11 Partner dialogue using a keyword

**a** sonst

**b** hätte

**c** Hunger

**d** in

**e** wie

## Reviewing station 4

### ● R 4.1 Answer the questions

**a** Können Sie gut Auto fahren?

---

**b** Was machen Sie morgen um halb 3?

---

**c** Ist Ihr Heft neu?

---

**d** Wo ist der Rucksack?

---

**e** Gibt es in Ihrer Stadt ein Kino? Wo?

---

### ● R 4.2 Write the question to the answer

**a** \_\_\_\_\_ ?

– Sie geht zu dem Restaurant.

**b** \_\_\_\_\_ ?

– Mit dem Auto.

**c** \_\_\_\_\_ ?

– Ja, aber ich trinke lieber Limo.

**d** \_\_\_\_\_ ?

– Nein, danke. Das ist alles.

**e** \_\_\_\_\_ ?

– Trinkt Wasser.

## 13 ▪ Weather and holiday



- **13.1 Perfect, part 1**



## Grammar:

▪ Ich **esse** eine Pizza.      ➡      ▪ Ich **habe** eine Pizza **gegessen**.

2.                                          2.                                          End

▪ Ich **trinke** einen Tee.      ➡      ▪ Ich **habe** einen Tee **getrunken**.

2.                                          2.                                          End

## ● 13.2 Write the present tense

|          |       |             |       |
|----------|-------|-------------|-------|
| gehört   | _____ | gelernt     | _____ |
| gesehen  | _____ | gegeben     | _____ |
| gemacht  | _____ | geschrieben | _____ |
| gesungen | _____ | studiert    | _____ |
| gespielt | _____ | ferngesehen | _____ |

### • 13.3 Write the sentences

a Gestern \_\_\_\_\_ wir nichts \_\_\_\_\_. (essen)

**b** Simon \_\_\_\_\_ Musik \_\_\_\_\_. (hören)

**c** du am Wochenende ?

– Nein, ich \_\_\_\_\_ nicht \_\_\_\_\_. (lernen)

- d** Was \_\_\_\_\_ ihr im Restaurant \_\_\_\_\_ ?  
– Wir \_\_\_\_\_ Tee und Kaffee \_\_\_\_\_. (*trinken*)
- e** Wem \_\_\_\_\_ Maria die Mail \_\_\_\_\_ ? – Sie  
\_\_\_\_\_ sie ihrem Freund \_\_\_\_\_. (*schreiben*)

## ● 13.4 Partner interview



Ask your partner what they ate and drank yesterday / over the weekend. Ask another question about this (e.g. where, with whom, at what time, etc.).

### Example:

- |                                 |                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------|
| ▪ Was hast du gestern gegessen? | ▫ Ich habe gestern drei Pizzas gegessen. |
| ▪ Mit wem?                      | ▫ Ich alleine ...                        |

## ● 13.5 Wie war dein Urlaub?

### ► Video E13 – L1

**a** Wo schläft der Mann heute?

---

**b** Womit fährt er dann nach Hause?

---

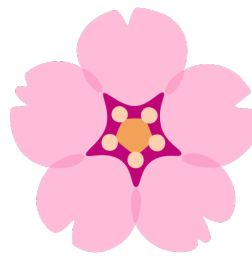
**c** Was hat er im Urlaub gemacht?

---

---

---

## • 13.6 Seasons



---

Winter

Herbst

Frühling

Sommer

What are the most fitting seasons for the vocabulary:

|         |       |                     |       |
|---------|-------|---------------------|-------|
| warm    | _____ | Sonne / sonnig      | _____ |
| heiß    | _____ | Wind / windig       | _____ |
| kalt    | _____ | Regen / regnerisch  | _____ |
| kühl    | _____ | Schnee / verschneit | _____ |
| frieren | _____ | schlimm             | _____ |

## • 13.7 Review: Comparative – Superlative

Insert the missing words

|       |   |        |   |            |
|-------|---|--------|---|------------|
| gut   | ▶ | besser | ▶ | _____      |
| _____ | ▶ | _____  | ▶ | am meisten |
| gern  | ▶ | _____  | ▶ | _____      |



## • 13.8 Comparative – Superlative, part 2

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.000 kg<br>800,- €                                                               | 1.500 kg<br>1.500,- €                                                             | 3.000 kg<br>3.200,- €                                                               |
|  |  |  |
| schwer<br>teuer<br>groß                                                           | schwerer<br>teu(e)rer<br>größ(er)er                                               | am schwersten<br>am teuersten<br>am größten                                         |

## • 13.9 Insert the missing words

- a Ist es kalt im November? – Na ja, im November ist es kalt, aber im Dezember ist es \_\_\_\_\_. Im Januar ist es \_\_\_\_\_.
- b Was ist schneller: Ein Sportwagen oder ein Rallyewagen? – Ich glaube, ein Rallyewagen ist \_\_\_\_\_ als ein Sportwagen. Ein F1-Wagen ist \_\_\_\_\_.
- c War dein Fahrrad \_\_\_\_\_ als Johns Motorrad? – Ja, mein Fahrrad war sehr billig. Aber \_\_\_\_\_ war Mias Kickscooter.
- d Kannst du gut Fußball spielen? – Ja, ich kann gut Fußball spielen, aber Basketball kann ich \_\_\_\_\_ besser als Fußball spielen. Und Volleyball kann ich \_\_\_\_\_ spielen.
- e Was glaubst du, wo ist es \_\_\_\_\_: in Europa oder in Asien?  
– Hmm, ich glaube, in Europa ist es nicht so heiß wie in Asien. Und ich glaube, in Afrika ist es \_\_\_\_\_.

## ● 13.10 Months

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. _____  | 2. _____  | 3. _____  |
| 4. _____  | 5. _____  | 6. _____  |
| 7. _____  | 8. _____  | 9. _____  |
| 10. _____ | 11. _____ | 12. _____ |

|       |        |          |          |         |           |
|-------|--------|----------|----------|---------|-----------|
| April | August | Dezember | Februar  | Januar  | Juli      |
| Juni  | Mai    | März     | November | Oktober | September |

## ● 13.11 Jahreszeiten

### ► Video E13 – L2

**a** Was sagen die Männer: Was sollen sie aus der Tasche nehmen?

---

**b** Und wann ist es am kältesten?

---

## ● 13.12 Perfect, part 2



|                                |   |                                                |
|--------------------------------|---|------------------------------------------------|
| ▪ Ich <b>gehe</b> nach Bremen. | ➡ | ▪ Ich <b>bin</b> nach Bremen <b>gegangen</b> . |
| 2.                             |   | 2. End                                         |

### • 13.13 Write the present tense

geflogen \_\_\_\_\_ gekommen \_\_\_\_\_  
gefahren \_\_\_\_\_ geschwommen \_\_\_\_\_

### • 13.14 Write the sentences

- a Wir \_\_\_\_\_ zum Kaufhaus \_\_\_\_\_. (gehen)  
b \_\_\_\_\_ er nach Hawaii \_\_\_\_\_? (fliegen)  
c Ich \_\_\_\_\_ gestern viel \_\_\_\_\_. (lernen)  
d Wohin \_\_\_\_\_ ihr am Dienstag \_\_\_\_\_? (fahren)  
e Womit \_\_\_\_\_ Sie \_\_\_\_\_? (kommen)

### • 13.15 Partner interview



Ask your partner where he went on Tuesday / in summer. Then ask what they went with.

#### Example:

- Wohin bist du im Sommer gefahren?      □ Ich bin nach Paris gefahren.
- Womit bist du gefahren?      □ Ich bin mit dem Auto gefahren.

### • 13.16 Partner dialogue using a keyword

Use perfect tense or „waren / hatten“!

- a Hamburger      b teuer      c 10 Uhr      d Tennis      e nicht

## • 13.17 Reading text



„Straight Edge“ kommt aus der Hardcore-Punkmusik. Es bedeutet: die Leute wollen keine Drogen, Tabak oder Alkohol. Einige essen sogar kein Fleisch und sind vegan. Der Start von Straight Edge war 1981 in den USA mit dem Song *Straight Edge* von der Band *Minor Threat*. Andere Bands wie z.B. *Youth of Today* oder *Slapshot* haben mit ihrer Musik Straight Edge nach Boston und New England gebracht. Nach einigen Jahren war es unter Jugendlichen in den USA sehr beliebt, und bald ist Straight Edge auch nach Südamerika und Europa gekommen. Das Zeichen von Straight Edge ist der Buchstabe X auf der Hand und - natürlich - Punkmusik.



Muhammad Ali war ein Boxer aus den USA. Er war mit 22 Jahren Box-Weltmeister und hat gesagt „I am the Greatest!“. Aber 1967 ist er nicht zum Vietnam-Krieg gegangen. Er hat deshalb bis 1971 nicht geboxt, sondern in Universitäten in Amerika gesprochen. 1974 hat er gegen den Weltmeister George Foreman in Afrika in Zaire geboxt - und gewonnen. Ali war wieder Weltmeister bis 1978. Er war leider auch sehr krank, aber er hat manchmal als Botschafter für die UN gearbeitet. Heute hat er immer noch sehr viele Fans.



**a** Seit wann gibt es Straight Edge?

---

**b** Kommt Muhammad Ali aus Amerika?

---

c War Muhammad Ali Weltmeister?

---

d Was ist das Zeichen von Straight Edge?

---

e Als was hat Muhammad Ali gearbeitet?

---

## ● 13.18 Writing task

Write a biography for 2 well-known persons with at least 5 sentences each: what has this person done, where did this person go, etc.?

## ● 13.19 Write a story

Write a story (*no dialogue!*) about the picture.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ● 13.20 Der Ausflug

► Video E13 – L3



a Was hat Selma auf der Hochzeitsfeier gemacht?

---

---

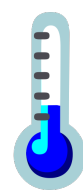
b Wo war die Hochzeitsfeier?

---

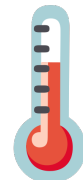
c Wie war das Wetter?

---

## ● 13.21 Assign the vocabulary



23° C



es regnet  
es ist kalt

es schneit  
es ist warm

es ist windig  
es sind 23 Grad

die Sonne scheint  
es ist bewölkt / wolkig

## ● 13.22 Write sentences

**a** 28 – heute – Grad

---

**b** nicht – kalt – so – Frühling

---

**c** morgen – regnet – vielleicht

---

**d** war – windig – gestern

---

**e** Sonne – aber – warm – nicht

---

## ● 13.23 Partner interview



Ask your partner about the weather in different countries at different times of the year.

### Example:

- Wie ist das Wetter in Deutschland im Winter?
- Es ist sehr kalt und es schneit oft.

## ● 13.24 Wie wird das Wetter?

### ► Video E13 – L4

**a** Was sagt Selma: Wie ist das Wetter in Deutschland?

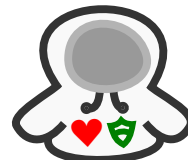
---

---

# 14 ▪ Clothing



## 14.1 Assign the clothes' names



Bluse

Hut

Schuhe

Hose

Mütze

Jacke

T-Shirt

Pullover

Rock

Handschuhe

Socken

Hemd

## ● 14.2 Das ist jetzt modern

### ► Video E14 – L1

a Ist Nicos Pullover neu?

b Inges Meinung:

▪ Wie ist der Pullover?

▪ Was braucht Nico?



**c Bonusfrage:** Was soll Nico kaufen gehen?

## • 14.3 Which ...?



| Nominative |     |         | Akkusative |         |
|------------|-----|---------|------------|---------|
| m          | der | welcher | den        | welchen |
| f          | die | welche  |            | ◀       |
| n          | das | welches |            | ◀       |
| pl         | die | welche  |            | ◀       |

### Examples:

- Welche Farbe magst du am liebsten?      ▫ Ich mag rot am liebsten.
- Welchen Film siehst du morgen im Kino?      ▫ Ich sehe Star Wars.

## • 14.4 Insert the appropriate words

- a \_\_\_\_\_ Brot soll ich kaufen? – Das Brot für 3 €, das ist lecker!
- b \_\_\_\_\_ Musik hörst du gerne? – Ich mag Pop und Rock.
- c \_\_\_\_\_ Sport macht ihr oft? – Wir spielen oft Eishockey.
- d \_\_\_\_\_ Stuhl ist dein Stuhl? – Der Stuhl links.
- e In \_\_\_\_\_ Stadt warst du letzte Woche? – Ich war in Paris.

## • 14.5 Favourite ...



### Lieblings... + noun

die Farbe ► die Lieblingsfarbe

das Gericht ► das Lieblingsgericht

### Examples:

- Was ist deine Lieblingsfarbe?      ▫ Meine Lieblingsfarbe ist rot.
- Was ist dein Lieblingscomic?      ▫ Mein Lieblingscomic ist Spider-Man.

## • 14.6 Partner interview

Ask your partner which music, movie, color, sport, etc. they like. Use „*welche...*“ as well as „*Lieblings...*“.

## • 14.7 This



| Nominative |     |        | Akkusative |        |
|------------|-----|--------|------------|--------|
| m          | der | dieser | den        | diesen |
| f          | die | diese  |            | ◀      |
| n          | das | dieses |            | ◀      |
| pl         | die | diese  |            | ◀      |

### Examples:

- Welches Brot soll ich nehmen?      ▫ Nehmen Sie doch dieses Brot hier.
- Welchen Kugelschreiber magst du?      ▫ Ich mag diesen Kugelschreiber.

## ● 14.8 Insert the appropriate words

- a** \_\_\_\_\_ Bleistift ist dein Bleistift?  
– \_\_\_\_\_ Bleistift hier links neben dem Heft.
- b** Mit \_\_\_\_\_ Fahrzeug fahren Sie nach Hamburg?  
– Wir fahren mit \_\_\_\_\_ Auto.
- c** Ist \_\_\_\_\_ Computer hier auf dem Tisch dein Computer?  
– Nein, \_\_\_\_\_ Computer ist der von Petra.
- d** \_\_\_\_\_ T-Shirts sind deine?  
– \_\_\_\_\_ T-Shirt hier und das T-Shirt dort auf dem Sofa.
- e** \_\_\_\_\_ Pullover möchten Sie kaufen?  
– Ich möchte \_\_\_\_\_ Pullover hier kaufen.

## ● 14.9 Mein Lieblingspulli

### ► Video E14 – L2

- a** Was ist Nicos Lieblingsfarbe?

---

- b** Welche Kleidung trägt er gerne?

---

---

- c** Was ist außer Kleidung noch in der Tasche?

---

---

---

## • 14.10 me (*mir*)



| Nominative | ich | du | er | sie | es |
|------------|-----|----|----|-----|----|
|------------|-----|----|----|-----|----|

Dative      **mir**      **dir**      **ihm**      **ihr**      **ihm**

| Nominative | wir | ihr | sie / Sie |
|------------|-----|-----|-----------|
|------------|-----|-----|-----------|

Dative      **uns**      **euch**      **ihnen / Ihnen**

### Examples:

- **Wem** schenkst du die CD?
  - Ich schenke **Peter** die CD.
  - Ich schenke **ihm** die CD.
- Und **Anna** gibst du die Jacke?
  - Ja, ich gebe **ihr** die Jacke.
- Wie geht's? (= Wie geht es **dir**?)
  - Danke, **mir** geht es gut. Und **dir**?
- Wie geht es **Ihnen**?
  - Danke, **mir** geht es gut. Und **Ihnen**?

## • 14.11 Insert the appropriate pronouns

- a** Was schenkst du Martha zum Geburtstag?
- Ich schenke \_\_\_\_\_ ein Buch.
- b** Wie geht es Monika und Tom?
- Ich glaube, \_\_\_\_\_ geht es gut.
- c** Bist du mit Peter nach Belgien gefahren?
- Nein, ich bin nicht mit \_\_\_\_\_ gefahren.

**d** Gibst du mir den Kugelschreiber, bitte?

– Warte, ich gebe \_\_\_\_\_ den Kugelschreiber in einer Minute.

**e** Wie geht es dir und deiner Familie?

– Danke, \_\_\_\_\_ geht es gut.

## ● 14.12 Writing task



Write about 5 people, what and why you give to them. Write at least one sentence each with reason, and one sentence with gift (and pronoun).

### Example:

Mein Freund Emil liebt Süd-Amerika. Ich schenke ihm ein Buch mit Fotos von Amerika.

## ● 14.13 Partner dialogue using a keyword

**a** schenkst

**b** uns

**c** sehr

**d** viele

**e** ihm

## ● 14.14 It fits me – it suits you



### Grammar:

**Nominative** + passen + **Dative**

**what** fits **whom**

**Nominative** + stehen + **Dative**

**what** suits **whom**

### Examples:

**Die Hose** passt **dir** (gut).

**Die Schuhe** passen **mir** nicht (gut).

**Die Hose** steht **dir** (gut).

**Die Schuhe** stehen **mir** nicht (gut).

## ● 14.15 Insert the appropriate words

- a** Michaels Jacke ist viel zu groß! Die Jacke \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ gar nicht! – Große Jacken sind jetzt in. Ich finde, die Jacke  
\_\_\_\_\_ super!
- b** Diese Fußball-Uniform ist total modern! Das T-Shirt in rosa und die Hose in grün. Die  
Spieler sehen super chic aus! – Die Spieler in grün und rosa?!? Diese Uniform  
\_\_\_\_\_ überhaupt nicht!
- c** Hmm, was meinst du? Wie \_\_\_\_\_ mir die Hose? – Ich finde,  
die Hose \_\_\_\_\_ sehr gut.
- d** Haben Sie diesen Pullover in Größe 54? Größe 52 ist mir zu klein, diese Größe  
\_\_\_\_\_ nicht. – Einen Moment bitte ... so,  
dieser Pullover ist Größe 54, der \_\_\_\_\_.
- e** Ich glaube, diese Schuhe sind zu groß. Sie \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ nicht. – Probieren Sie bitte diese Schuhe. Diese Schuhe  
\_\_\_\_\_ besser, glaube ich.

## • 14.16 Talking about clothes



Talk to your partner about what you think of the clothes.



### Example:

- Was meinst du: Wie steht dem Mann rechts die Mütze?
- Ich finde, die Mütze steht ihm nicht so gut. Sie ist zu groß.

## • 14.17 Das passt gut!

### ► Video E14 - L3

a Für wen ist die rosa Jacke?

---

b Wie findet Selma den grauen Pullover?

---

c **Bonusfrage:** Was sagt Nico über Selmas Jacke?

---

## ● 14.18 Schick!

### Video E14 – L4

a Was bekommt Nico von Inge?

---

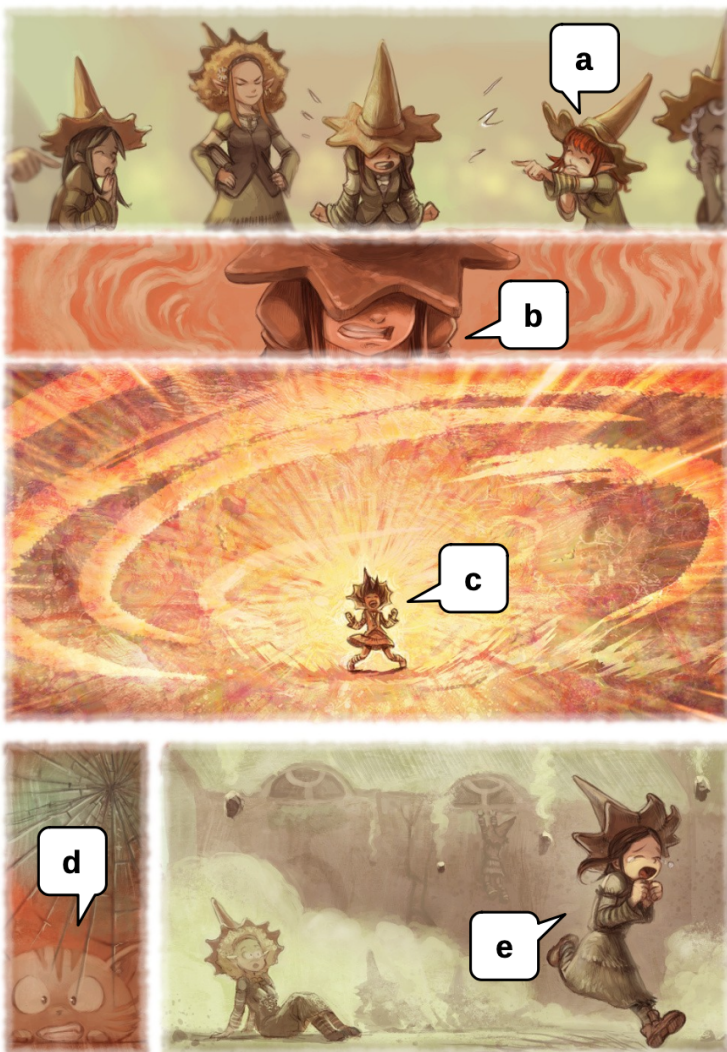
b Von wem ist die Kleidung?

---

c Wer kommt?

---

## ● 14.19 Write the comic dialogue



a \_\_\_\_\_

b \_\_\_\_\_

c \_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_

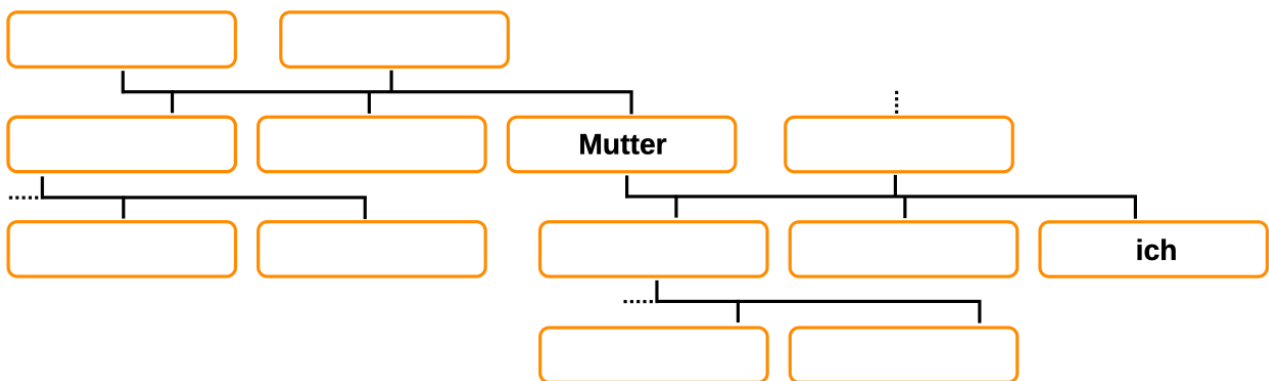
e \_\_\_\_\_



# 15 ▪ Family



## • 15.1 Who's who in the family?



Bruder   Cousin   Cousine   Großmutter   Großvater   Mutter  
Neffe   Nichte   Onkel   Schwester   Tante   Vater

## • 15.2 Meine Familie

► Video E15 – L1

**a** Was sagt Inge: Warum muss Selma die Schuhe nicht ausziehen?

---

**b** Ist Selma alleine in Deutschland?

---

**c Bonusfrage:** Warum ist Selma zu Nico gekommen?

---

## • 15.3 me (*mich*)



|            |      |      |     |     |    |
|------------|------|------|-----|-----|----|
| Nominative | ich  | du   | er  | sie | es |
| Accusative | mich | dich | ihn | sie | es |

|            |     |      |           |
|------------|-----|------|-----------|
| Nominative | wir | ihr  | sie / Sie |
| Accusative | uns | euch | sie / Sie |

### Examples:

- Hast du **die Jacke** gesehen? ▶ Hast du **sie** gesehen?  
Das Geschenk ist für **Tom**. ▶ Das Geschenk ist für **ihn**.  
Ruf **Anna und Peter** bitte an. ▶ Ruf **sie** bitte an.

## • 15.4 Insert the appropriate pronouns

- a Kannst du den Vogel sehen? – Nein, ich kann \_\_\_\_\_ nicht sehen.  
b Hat Lea euch gestern angerufen? – Ja, sie hat \_\_\_\_\_ angerufen.  
c Kennst du Christian und Ellen? – Nein, ich kenne \_\_\_\_\_ nicht.  
d Ist das Geschenk für mich? – Ja! Das ist für \_\_\_\_\_.  
e Ist das Herr Müller? – Ja, das ist \_\_\_\_\_.

## • 15.5 Opinion about famous persons



- Kennst du **Charlie Chaplin**?
  - Natürlich **kenne** ich **ihn**.
- Und wie **findest** du **ihn**?
  - Ich **finde** **ihn** ziemlich lustig.

cool \_\_\_\_\_

lustig \_\_\_\_\_

interessant \_\_\_\_\_

sympathisch \_\_\_\_\_

nett \_\_\_\_\_

blöd \_\_\_\_\_

langweilig \_\_\_\_\_

unsympathisch \_\_\_\_\_

sehr \_\_\_\_\_

ziemlich \_\_\_\_\_

total \_\_\_\_\_

ein bisschen \_\_\_\_\_

Ask your partner if they know a certain famous person. If yes, ask about your partner's opinion regarding this famous person.

## • 15.6 Talking about brochures



**Example:**

- Wie findest du den Hut oben rechts?      ▫ Ich finde ihn total cool.

- |   |            |            |          |        |
|---|------------|------------|----------|--------|
| ■ | cool       | schön      | elegant  | modern |
| ■ | altmodisch | langweilig | hässlich | zu ... |

Ask your partner what they think of the clothes. Then report your partner's opinion.

➡ Sie findet den Hut oben rechts cool.

## ● 15.7 Write the pronouns

- a Ich finde (*die Rolling Stones*) \_\_\_\_\_ nicht so toll.
- b Kennst du (*Marthas Bruder*) \_\_\_\_\_ ?
- c Möchtest du (*den Kuchen*) \_\_\_\_\_ nicht mehr essen?
- d Kannst du (*meine Jacke*) \_\_\_\_\_ holen, bitte?
- e Er hat (*dich und deine Freundin*) \_\_\_\_\_ in der Stadt gesehen.

## ● 15.8 Meine Eltern

► **Video E15 – L2**

- a Wie lange hat Max Yara nicht gesehen?

\_\_\_\_\_

- b Hat Yara gesagt, wohin sie geht?

\_\_\_\_\_

- c Wer ist auf dem Foto?

\_\_\_\_\_

## • 15.9 Review: Possessive determiner (Nomin.)

| ich | du | er | sie | es |
|-----|----|----|-----|----|
|-----|----|----|-----|----|

**Nominative** mein / meine \_\_\_\_\_

| wir | ihr | sie / Sie |
|-----|-----|-----------|
|-----|-----|-----------|

**Nominative** \_\_\_\_\_

## • 15.10 Possessive determiner (Accusative)

(→ Difference between Nominative and Accusative: **m** only!)

|           | m                             | f • pl      | n         |
|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| ich       | mein <b>en</b>                | meine       | mein      |
| du        | dein <b>en</b>                | deine       | dein      |
| er        | sein <b>en</b>                | seine       | sein      |
| sie       | ihr <b>en</b>                 | ihre        | ihr       |
| es        | sein <b>en</b>                | seine       | sein      |
| wir       | unser <b>en</b>               | unsere      | unser     |
| ihr       | euer <b>en</b>                | eure        | euer      |
| sie / Sie | ihr <b>en</b> / Ihr <b>en</b> | ihre / Ihre | ihr / Ihr |

### Examples:

- Haben Sie Ihren Computer?                      □ Ja, ich habe ihn hier.
- Hast du deinen Vater angerufen?              □ Ja, aber mein Vater hatte keine Zeit.
- Für wen sind die Blumen?                      □ Die sind für meine Mutter.

**für + Accusative**

## ● 15.11 Insert the possessive determiners

- a** Kennst du \_\_\_\_\_ (ich) Bruder?  
– Nein, ich kenne \_\_\_\_\_ (du) Bruder nicht.
- b** Warum kaufst du so viele Kugelschreiber?  
– Die sind für \_\_\_\_\_ (ich) Tante. Sie mag Kugelschreiber.
- c** Wo sind \_\_\_\_\_ (wir) Fußbälle?  
– Ich habe \_\_\_\_\_ (ihr) Fußbälle in das Auto gegeben.
- d** Haben Sie \_\_\_\_\_ (Sie) Computer in der Tasche?  
– Nein, \_\_\_\_\_ (ich) Computer ist zu Hause.
- e** Für wen ist das Geschenk?  
– Das ist für \_\_\_\_\_ (er) Bruder.

## ● 15.12 Meine Tante

### ► Video E15 – L3

**a** Wohin geht Yara?

---

**b** Zu wem?

---

**c** Wann ist sie da?

---

## • 15.13 Grammar: *should*



|               | ich           | du              | er / sie      | wir   | ihr   | sie / Sie |
|---------------|---------------|-----------------|---------------|-------|-------|-----------|
| <b>sollen</b> | <b>soll</b>   | <b>sollst</b>   | <b>soll</b>   | _____ | _____ | _____     |
|               | <b>sollte</b> | <b>solltest</b> | <b>sollte</b> | _____ | _____ | _____     |

### Examples:

- Mein Freund will ein Smartphone kaufen
- Er soll / sollte ein „iTel“ kaufen. Das ist zwar ein bisschen teuer, aber ziemlich gut.
- Ich habe Mega-Hunger!
- Du sollst / solltest nicht so viel essen. Du bist schon so groß ...
- Hey! Hörst du nicht?!? Du sollst den Fernseher ausmachen und Vater helfen!

## • 15.14 Give advice

**a** Ich habe Durst!

— \_\_\_\_\_.

**b** Meine Schwester will ein Auto kaufen.

— \_\_\_\_\_.

**c** Heute ist das Wetter super!

— \_\_\_\_\_.

**d** Wir müssen morgen nach Berlin fahren.

— \_\_\_\_\_.

**e** Sandra hat morgen einen Test

— \_\_\_\_\_.

## ● 15.15 Partner work

Think of a simple (!) thing you want to do or something you are missing and tell your partner about it. They have to give you some advice using „sollen“.

## ● 15.16 Mein Bruder

### ► Video E15 – L4

**a** Wo wohnt Nicos Bruder?

---

**b** Sind Nico und sein Bruder gut befreundet?

---

**c** Was sagt Jürgen: Was müssen sie jetzt machen?

---

## ● 15.17 Partner dialogue using a keyword

**a** diesen

**b** passt

**c** elegant

**d** gefahren

**e** war

## ● 15.18 Writing a postcard

Write a postcard to your friend from your vacation in a famous foreign city of your choice – *but do not mention the city's name*:

- How is the food?
- What have you already done?
- What are you going to do tomorrow?
- What was not so great?

Then read your postcard aloud in the class: the other students have to guess the city.



## Reviewing station 5

### ● R 5.1 Write a dialogue (A–B–A–B) in Perfect

**a** (spielen)

---

---

---

---

**b** (fahren)

---

---

---

---

**c** Kaufhaus

---

---

---

---

### ● R 5.2 Give advice

**a** Meine Tante hat Hunger.

---

**b** Mein Radiergummi ist zu alt.

---

**c** Wir haben kein Geld.

---

**d** Michaels Auto ist kaputt.

---



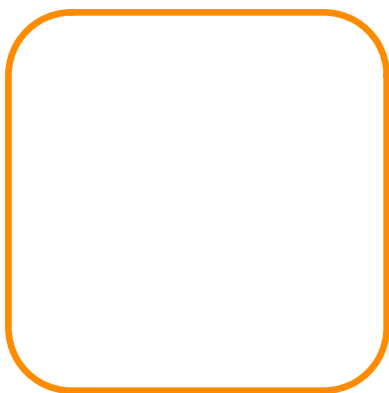
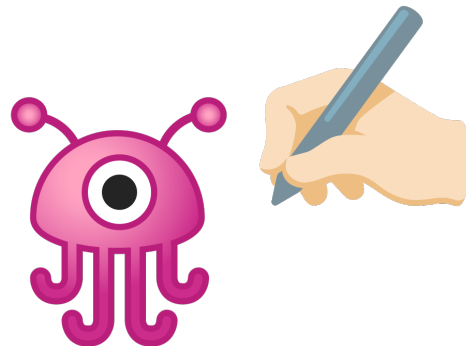
## • 16.2 What is that? Also think something up

- a Damit kann man Äpfel essen. \_\_\_\_\_.
- b Damit kann man Bälle kicken. \_\_\_\_\_.
- c Damit kann man Bücher lesen. \_\_\_\_\_.
- d Damit kann man \_\_\_\_\_.
- e Damit kann man \_\_\_\_\_.

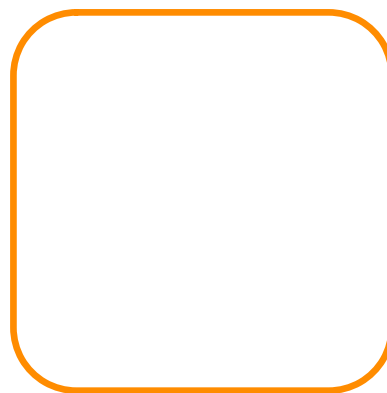
## • 16.3 Partner game: drawing monsters

One person thinks up their own monster and tells their partner how many arms, legs, eyes, etc. it has. The partner has to draw this monster.

- Mein Monster hat ein Auge.  
Und es hat ...



Mein Monster



Partners Monster

## ● 16.4 Von Kopf bis Fuß

► Video E16 – L1

a Waren die Fußbälle teuer?

---

b Was sagt Max: Wie gut ist Nico?

---

c Wie lange konnte Tarek nicht laufen?

---

## ● 16.5 What are these time specifications?

die Sekunde \_\_\_\_\_

die Minute \_\_\_\_\_

die Stunde \_\_\_\_\_

der Tag \_\_\_\_\_

die Woche \_\_\_\_\_

der Monat \_\_\_\_\_

das Jahr \_\_\_\_\_

## ● 16.6 How often?



**Grammar:**

**...mal pro ~**

**Examples:**

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ▪ Wie oft gehst du schwimmen? | ▫ Einmal <b>pro</b> Monat.    |
| ▪ Wie oft lernst du Englisch? | ▫ Viermal <b>pro</b> Woche    |
| ▪ Wie oft isst du?            | (!) ▫ Dreimal <b>am Tag</b> . |

## ● 16.7 Partner interview

Ask your partner how often they do different activities.

## ● 16.8 since



| Singular                    | Plural                                     |
|-----------------------------|--------------------------------------------|
| seit ein... + <b>Dative</b> | seit zwei + <b>Dative (+ ...n / ...en)</b> |
| seit einem Tag              | seit zwei Tagen                            |

### Examples:

- Seit wann spielst du Gitarre?      ▫ Seit **einem** Jahr.
- Wie lange wohnst du hier?      ▫ Seit **zehn** Jahren.

## ● 16.9 Partner interview

Ask your partner since when they do different things.

## ● 16.10 in



| Singular                  | Plural                                   |
|---------------------------|------------------------------------------|
| in ein... + <b>Dative</b> | in zwei + <b>Dative (+ ...n / ...en)</b> |
| in einem Tag              | in zwei Tagen                            |

**Examples:**

- Wann gehst du einkaufen?                      ▫ In **einer** Stunde.
- Wann fliegst du nach Italien?                ▫ In **vier** Monaten.

## ● 16.11 Complete the dialogues

**a** Gehen wir heute einkaufen?

– Okay, \_\_\_\_\_ (**in, 2, Stunde**) kann ich gehen.

**b** Wie lange spielt ihr heute schon Videogames?

– \_\_\_\_\_ (**seit, 1, Stunde**)

**c** Seit wann machst du Karate?

– \_\_\_\_\_ (**seit, 3, Jahr**)

**d** Wann willst du nach Kanada fliegen?

– \_\_\_\_\_ (**in, 1, Monat**)

**e** Wann willst du nach Bremen fahren?

– \_\_\_\_\_ (**in, 7, Woche**)

## ● 16.12 Bist du fit?

► **Video E16 – L2**

**a** Wie oft trainiert das Team?

\_\_\_\_\_

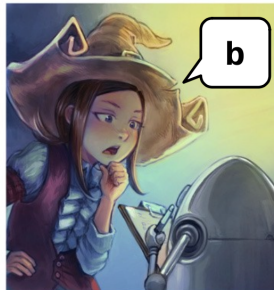
**b** Und wann genau?

\_\_\_\_\_

**c** Wie lange spielen sie schon zusammen?

\_\_\_\_\_

## ● 16.13 Comic dialogue using „seit“ and „in“



a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
c \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
d \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ● 16.14 Fitness

### ► Video E16 – L3

a Wer ist am schnellsten im Team?

\_\_\_\_\_

b Wer spielt am schlechtesten im Team?

\_\_\_\_\_

c Wer kann am weitesten schießen?

\_\_\_\_\_

d Was sagt Tarek: Was ist für einen Sportler das wichtigste?

\_\_\_\_\_

## • 16.15 Reading text



Mahatma Gandhi kommt aus Indien, aber er hat von 1888 bis 1891 in London studiert. Danach hat er als Anwalt in Indien und in Südafrika gearbeitet und für die *Indian Opinion*, seine Zeitung, geschrieben. 1915 ist er zurück nach Indien gegangen und hat viele Jahre für die Freiheit Indiens und auch für die Menschen in Indien gearbeitet.



Helen Keller war eine Frau aus Amerika und war als Baby sehr krank. Im Krankenhaus hat man gesagt: „Sie kann nicht sehen und hören“. Aber mit ihrer Lehrerin Anne Sullivan hat sie in 3 Jahren lesen und schreiben gelernt und danach am *Radcliffe College* studiert. Sie hat den *Bachelor-of-Arts* bekommen und viele Bücher geschrieben.



Martin Luther King Jr. hat studiert und dann in der Kirche gearbeitet. Für seine Arbeit für die Menschen – weiß und schwarz – in Amerika hat er 1964 den Nobelpreis bekommen. Er hat John F. Kennedy und auch Malcolm X getroffen und gesagt „*I have a dream*“. Heute gibt es in Amerika den Martin Luther King Day.



**a** Was war Gandhis Beruf?

---

**b** Was hat Helen Keller geschrieben?

---

**c** Wo hat Martin Luther King gearbeitet?

---



**d** Mit wem hat Helen Keller gelernt?

---

**e** War Gandhi in England?

---

## • 16.16 Imperative: informal



Review: formal

**Sie:**

Essen Sie eine Pizza?



Essen Sie eine Pizza!

Grammar: informal

**du:**

Trink**st du** eine Cola?



Trink eine Cola!

**ihr:**

Macht **ihr** Hausaufgaben?



Macht Hausaufgaben!

Exceptions with „du“ (among others):

essen



**iss**

lesen



**lies**

fahren



**fahr**

## • 16.17 Write the imperative form

**a** Gehst du nach Bremen?

---

**b** Kauft ihr Obst?

---

c Lesen Sie Bücher?

---

d Schreibst du einen Brief?

---

e Räumt ihr auf?

---

## • 16.18 Imperative: „be“



| sein |               |
|------|---------------|
| Sie  | seien (+ Sie) |
| du   | sei           |
| ihr  | seid          |

### Examples:

**Seien Sie** nicht dumm und lernen Sie mehr!

**Sei** jetzt bitte still!

**Seid** um 12 Uhr im Klassenzimmer.

## • 16.19 Put the sentences in the right order

\_\_\_ Iss kein Eis!

\_\_\_ Ich habe Bauchschmerzen.

\_\_\_ Nicht gut.

\_\_\_ Wie geht's?

\_\_\_ Warum?

## ● 16.20 Writing exercise

Write the name of three famous persons on a piece of paper and give it to your partner. The partner must now write an advice using imperative for these famous people.

## ● 16.21 Partner dialogue using a keyword

**a** *sein*

**b** *trink*

**c** *9 Uhr*

**d** *hat*

**e** *lies*

## ● 16.22 Ist das gesund?

► Video E 16 – L4

**a** Wer sollte Obst kaufen?

---

---

**b** Welches Obst sollte er kaufen?

---

---

**c** Was essen sie nach dem Training?

---

---

# 17 ▪ Health



## • 17.1 must / may



|               | müssen       | dürfen        |
|---------------|--------------|---------------|
| ich           | <i>muss</i>  | <i>darf</i>   |
| du            | <i>musst</i> | <i>darfst</i> |
| er / sie / es | <i>muss</i>  | <i>darf</i>   |
| wir           | _____        | _____         |
| ihr           | _____        | _____         |
| sie / Sie     | _____        | _____         |

### Grammar:

Ich **muss** heute viele Hausaufgaben **machen**.

2.

End

Hier **darf** man nicht **fotografieren**!

man = „every person“ (er / es / sie)

2.

End

## • 17.2 Insert the appropriate verbs

a \_\_\_\_\_ du heute arbeiten? – Nein, ich habe frei.

b Hier \_\_\_\_\_ man nicht Fußball spielen!

– Aber Basketball \_\_\_\_\_ wir hier spielen, oder?

- c** Was \_\_\_\_\_ wir noch einkaufen? – Brot und Milch.
- d** In Biergärten in Bayern \_\_\_\_\_ man sein Essen mitbringen.  
Aber die Getränke \_\_\_\_\_ man hier kaufen.
- e** \_\_\_\_\_ Hanna schon Auto fahren? – Nein, sie ist erst 15 Jahre alt.

## ● 17.3 Continue writing the sentences

- a** Im Winter darf man nicht \_\_\_\_\_.
- b** In Deutschland kann man \_\_\_\_\_.
- c** Am Sonntag will ich nicht \_\_\_\_\_.
- d** Hier muss man \_\_\_\_\_.
- e** Michael Jordan kann \_\_\_\_\_.

## ● 17.4 Writing task

Write 2 sentences each: What **must**, **can** and **must not** be done in your country?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

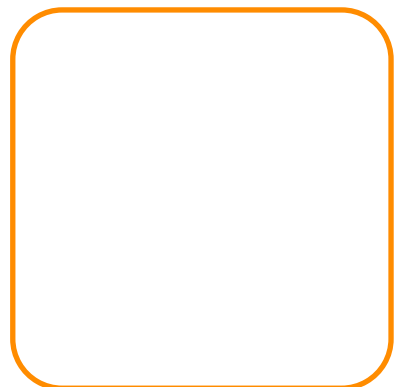
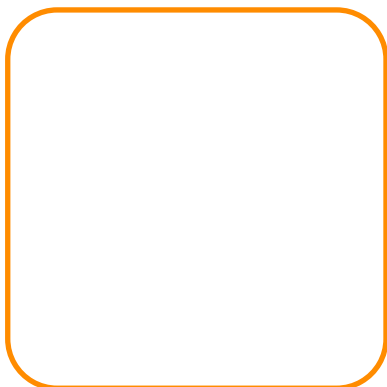
---

• 17.5 What can or may (not) be done here?



• 17.6 Partner quiz

Draw two signs and your partner has to guess.



## • 17.7 Partner dialogue using a keyword

**a** um                      **b** könnt                      **c** Fahrrad                      **d** Donnerstag                      **e** vierzehn

## • 17.8 Write a story

Write a **story** (*no dialogue!*) about the picture (*min. 5 sentences*). Use a form of the verb „müssen“ at least once.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## • 17.9 Partner dialogue using a keyword

**a** nehmen                      **b** Finger                      **c** Sonntag                      **d** darf                      **e** mag

## • 17.10 Reading text



Die Kinder in Deutschland müssen mit 6 Jahren in die Schule gehen. Die Grundschule dauert 4 Jahre. Danach muss man wählen: man kann in das Gymnasium, in die Realschule, oder in die Hauptschule gehen.



Alkohol darf man in Deutschland erst ab 18 Jahren kaufen, aber Bier darf man schon mit 16 Jahren trinken. Rauchen darf man auch erst ab 18 Jahren, aber viele Kinder wollen das schon viel früher probieren. Alkohol und Zigaretten sind 2 Probleme für die Kinder-Gesundheit in Deutschland.



Autos darf man schon mit 17 Jahren fahren, aber ein Erwachsener muss dabei sein. Ab 18 darf man dann „normal“ Autos fahren. In Deutschland gibt es die sog. Autobahn: hier darf man so schnell fahren, wie man möchte (bzw. wie man kann). Aber das ist manchmal sehr gefährlich, es gibt sehr viele Unfälle.



**a** Darf man mit 17 Jahren Whisky trinken?

---

**b** Wie viele Jahre dauert die Grundschule?

---

**c** Mit wie viel Jahren darf man Auto fahren?

---

**d** Gibt es viele Auto-Unfälle?

---

**e** Was sind Kinder-Probleme in Deutschland?

---



## • 17.11 Body pain

- Ich habe \_\_\_\_\_ schmerzen. (*Except: Augenschmerzen, Nasenschmerzen*)

or:

- Mein(e) \_\_\_\_\_ tut weh / Meine \_\_\_\_\_ tun weh.

## • 17.12 Partner / group game



One person says what pain they have - but shows something else. The partner or partners then has to correct them.



- Ich habe Fußschmerzen. ▫ Nein, du hast keine Fußschmerzen, sondern du hast Kopfschmerzen!

## • 17.13 Give advice

- a** Mein Freund hat Kopfschmerzen.

– Er sollte \_\_\_\_\_.

- b** Meine Lehrerin hat Handschmerzen.

– Sie \_\_\_\_\_ nicht \_\_\_\_\_.

- c** Mein Ohr tut weh.

– \_\_\_\_\_.

- d** Wir haben Rückenschmerzen.

– \_\_\_\_\_.

- e** Sandras Augen tun weh.

– \_\_\_\_\_.

## • 17.14 Partner dialogue



One person says what they often do. The partner then says what pain the other person probably has.

- Ich spiele oft Videogames.
- Ich glaube, du hast **sicher** Augenschmerzen.

*vielleicht    möglicherweise    wahrscheinlich    bestimmt    sicher / sicherlich*

## • 17.15 Write a dialogue using 2 body parts



a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ● 17.16 Geht es dir gut?

► Video E17 – L1

a Wo hat Nico Schmerzen?

---

b Wo hatte Yanis vor ein paar Wochen Schmerzen?

---

## ● 17.18 Beim Arzt

► Video E17 – L2

a Hat Nico einen Termin?

---

b **Bonusfrage:** Was muss Nico abgeben?

---

## ● 17.19 Write the sentences in *perfect tense*

a (*fahren*) – Stuttgart – Wochenende – Sie – ?

---

b (*gehen*) – Hotdog – er – Restaurant

---

c wir – Film – (*sehen*) – nicht

---

d (*schlafen*) – ihr – viel

---

e Universität – du – ?

---

## ● 17.19 Gute Besserung!

### ► Video E17 – L3

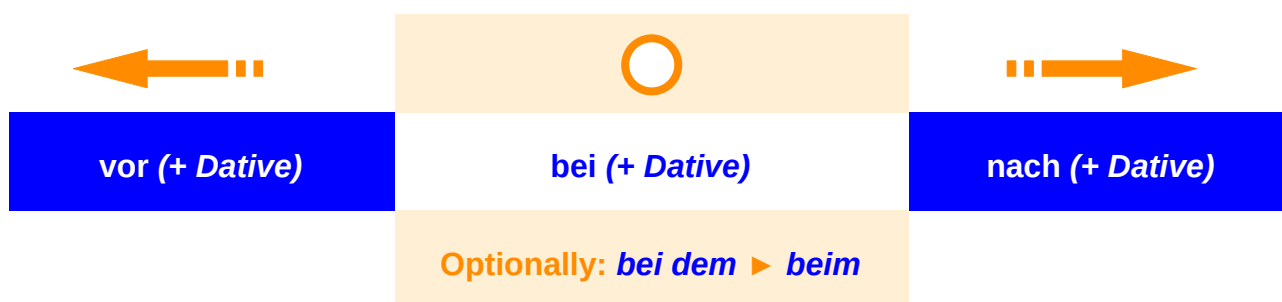
a Wo ist Nico?

---

b Was sagt Lisa zu dem Mann?

---

## ● 17.20 before & after



### Examples:

- Wann arbeitest du? □ Ich arbeite nach dem Unterricht.
- Und was machst du vor dem Unterricht? □ Vor dem Unterricht schlafe ich.

## ● 17.21 What are these events?

|                   |       |                 |       |
|-------------------|-------|-----------------|-------|
| das Frühstück     | _____ | die Arbeit      | _____ |
| das Mittagessen   | _____ | das ...lernen   | _____ |
| das Abendessen    | _____ | das ...training | _____ |
| der ...unterricht | _____ | das Kochen      | _____ |

### Verbs become nouns:

- kochen ► das Kochen
- aufräumen ► das Aufräumen

## • 17.22 Complete the dialogues

- a** Gehen wir \_\_\_\_\_ (*nach, Arbeit*) zum Restaurant?  
– Entschuldigung, ich habe keine Zeit.
- b** Was machst du \_\_\_\_\_ (*vor, Tennisspielen*) ?  
– Ich lese ein Buch.
- c** Wann siehst du fern?  
– Ich sehe \_\_\_\_\_ (*bei, Abendessen*) fern.
- d** Hast du \_\_\_\_\_ (*nach, Englischunterricht*) Zeit?  
– Ja, was möchtest du machen?
- e** Hören wir \_\_\_\_\_ (*bei, Deutschlernen*) Musik?  
– Okay, aber bitte kein Heavy Metal!

## • 17.23 Partner interview

Ask your partner when he usually does what. The partner must answer using „*vor*“, „*bei*“ or „*nach*“.

## • 17.24 Nehmen Sie ...

### ► Video E17 – L4

- a** Wann soll Nico die Tabletten nehmen?

---

- b** Wann soll er die Salbe benutzen:

- Vor dem Abendessen
- Nach dem Abendessen
- Abends vor dem Schlafengehen

# 18 ▪ Home



## • 18.1 Review: personal pronouns

|            |      |      |     |     |     |
|------------|------|------|-----|-----|-----|
| Nominative | ich  | du   | er  | sie | es  |
| Accusative | mich | dich | ihn | sie | es  |
| Dative     | mir  | dir  | ihm | ihr | ihm |

|            |     |      |               |
|------------|-----|------|---------------|
| Nominative | wir | ihr  | sie / Sie     |
| Accusative | uns | euch | sie / Sie     |
| Dative     | uns | euch | ihnen / Ihnen |

## • 18.2 „finden“ vs. „gefallen“



|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>finden: Nominative + Accusative</b> | <b>gefallen: Dative + Nominative</b> |
| ▪ Wie findest <b>du den Hut</b> ?      | ▪ Wie gefällt <b>dir der Hut</b> ?   |
| N      A                               | D      N                             |
| ▫ <b>Ich</b> finde <b>ihn</b> gut.     | ▫ <b>Mir</b> gefällt <b>er</b> gut.  |
| N      A                               | D      N                             |

**Singular / Plural:**

▪ Ich finde **den Hut** gut.

N                      A

▪ Ich finde **die Hüte** gut.

N                      A (Pl.)

▪ Der Hut gefällt **mir**.

N                      D

▪ Die Hüte gefallen **mir**.

N (Pl.)                      D

## • 18.3 Use a variation of „gefallen“

a Ich finde das Auto gut.

---

b Anna findet den Film nicht gut.

---

c Wie findest du die Schuhe?

---

d Finden Sie das Haus gut?

---

e Was findest du nicht so gut?

---

## • 18.4 Brochures, part 2

Ask your partner using a variation of „finden“ and „gefallen“.



## • 18.5 Grammar: „gehören“



### Singular:

▪ Das ist **der Ball** von **ihm**.

**N**                      **D**

▪ **Der Ball** gehört **ihm**.

**N**                      **D**

### Plural:

▪ Das **sind die Bälle** von **ihm**.

**N**                      **D**

▪ **Die Bälle** gehören **ihm**.

**N**                      **D**



## ● 18.6 Write the missing words

**a** Gehört der Radiergummi dir?

– Nein, er \_\_\_\_\_.

**b** Wem \_\_\_\_\_ die Bücher?

– Die Bücher \_\_\_\_\_ Frau Croft.

**c** Ist das dein Auto?

– Ja, es \_\_\_\_\_.

**d** Findest du die Schuhe gut?

– Nein, sie \_\_\_\_\_.

**e** Wessen Smartphone ist das?

– Das Smartphone \_\_\_\_\_ meinem Bruder.

## ● 18.7 Write the sentences in a different way

**a** Das ist das Auto von Arnold Schwangerzegger.

\_\_\_\_\_

**b** Wessen Schuhe sind das?

\_\_\_\_\_

**c** Der Kugelschreiber gehört nicht mir, sondern Julia.

\_\_\_\_\_

**d** Ist das deine Jacke?

\_\_\_\_\_

**e** Das ist Christians Haus.

\_\_\_\_\_

## ● 18.8 Group exercise



Form groups of 3 or 4 persons each. Each person puts 2 of their own things in the middle of the table. One person at a time asks if a thing belongs to the partner. If it does not belong to them, ask who the owner is.

### Example:

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ▪ Gehört der Radiergummi dir? | ▫ Nein, er gehört mir nicht. |
| ▪ Wem gehört er?              | ♦ Er gehört mir              |

## ● 18.9 Meine Heimat

### ► Video E18 – L1

**a** Sind Selmas Großeltern in Syrien?

---

**b** Was sagt Lisa: Wie gut kann Selma Deutsch sprechen?

---

**c** Was sagt Selma: Darf ihre Familie in Deutschland bleiben?

---

## ● 18.10 Partner dialogue using a keyword

**a** gefällt

**b** findet

**c** ihm

**d** Jacke

**e** finde

## ● 18.11 Leben in Deutschland

### ► Video E18 – L2

a Was sagt Nico:

- Welches Essen mag er am liebsten?

---

---

- Welches deutsche Essen mag er?

---

---

b **Bonusfrage:** Wie ist das Wetter in Spanien im Vergleich zu Deutschland?

---

---

## ● 18.12 Make a presentation like the example

Alpaca

vs.

Llama



- mag Schokolade
- kann sehr gut tanzen
- spielt gerne Volleyball



- mag Hardcore Heavy Metal
- kann Karate
- kickt gerne Alpacas

## ● 18.13 Review: months & seasons

Can you and your partner remember all months and seasons in German (... without looking them up)?

## ● 18.14 Partner interview



Ask your partner what is a good thing to do in which month.

**Example:**

- Wann kann man ein Picknick machen?
- Man kann im August ein Picknick machen.

## ● 18.15 Anders als zu Hause

► Video E18 – L3

**a** Was sagt Selma: Was ist anders in Syrien im Vergleich zu Deutschland?

---

---

---

## ● 18.16 Ich träume von ...

► Video E18 – L4

**a** Möchte Nico einen eigenen Fahrradladen haben?

---

**b** Warum ist Tareks Fahrrad in Yaras Laden?

---

## Reviewing station 6

### ● R 6.1 Write the question

- a** \_\_\_\_\_ ?  
– Es gefällt mir gut.
- b** \_\_\_\_\_ ?  
– Nein, er hat Kopfschmerzen.
- c** \_\_\_\_\_ ?  
– Hier darf man nicht essen.
- d** \_\_\_\_\_ ?  
– Nach dem Unterricht.
- e** \_\_\_\_\_ ?  
– In 6 Jahren.

### R 6.2 Answer using complete sentences

**a** Wo kann man Bücher lesen?

\_\_\_\_\_

**b** Wem gehört das Buch?

\_\_\_\_\_

**c** Wessen Schuhe sind das?

\_\_\_\_\_

**d** Wohin seid ihr gestern gegangen?

\_\_\_\_\_

**e** Wo war Michael am Wochenende?

\_\_\_\_\_

## Appendix 1 ▪ Congratulate

### • A1.1 What do you say on these occasions?



---

Frohe Ostern!

Frohe Weihnachten!

Alles Gute zum Geburtstag!

Gute Besserung!

Einen guten Rutsch!

Herzlichen Glückwunsch!

### • 24.1 What is an appropriate response?

**a** Ich habe heute Geburtstag.

---

**b** Ich habe den Test bestanden!

---

**c** Heute ist der 31. Dezember.

---

**d** Ich bin sehr krank.

---

**e** Wir haben das Basketballspiel gewonnen!

---

## ● 24.2 Partner dialogue

A person says what they have or have done now, or what situation they are in. The partner must respond with a congratulation or a wish for getting better.

### Example:

- Heute ist Weihnachten.
- Frohe Weihnachten!

## Appendix 2 ▪ Genitive

### • A2.1 Grammar

die CD **von meinem Freund** ► die CD **meines Freunds**

**von + Dative**

**Genitive**

| Nominative |     |      | Genitive   |              |
|------------|-----|------|------------|--------------|
| <b>m</b>   | der | ein  | des + ...S | eines + ...S |
| <b>f</b>   | die | eine | der        | einer        |
| <b>n</b>   | das | ein  | des + ...S | eines + ...S |
| <b>pl</b>  | die | –    | der        | –            |

### • A2.2 Write the sentences using Genitive

**a** Sind das die Bücher von den Studenten?

---

**b** Hast du den Brief von der Schule?

---

**c** Das ist das Fahrrad von seinem Bruder.

---

**d** Die Spieler von dem Team sind nicht so gut.

---

**e** Ist das der Computer von ihrem Onkel?

---



# License

The text of this work is released under the

*Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License*



To view a copy of this license, visit: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

You are free to:

- **Share** Copy and redistribute the material in any medium or format.
- **Adapt** Remix, transform, and build upon the material.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

- **Attribution** You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **NonCommercial** You may not use the material for commercial purposes.
- **ShareAlike** If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.
- **No additional restrictions** You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

### ▪ Notices

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.

No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

▪ **Author** Sven Koerber-Abe, 2012 ▪ <http://sven.kir.jp/aot/>

▪ **Font** Liberation Sans

▪ **Document written using** LibreOffice, Gimp, Inkscape

# Image list

- **Emoji**      © Noto Emoji, SIL Open Font License, version 1.1,  
<https://github.com/googlei18n/>  
*(some emoji in this textbook graphically changed by Sven Koerber-Abe)*

- **Photos / Images:**

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| front page | <i>München – Viktualienmarkt Maibaum</i> by Sven Koerber-Abe, 2018, Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, <a href="https://www.flickr.com/photos/svenkirjp/aot/">sven.kir.jp/aot/</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| page 11    | <i>Landungsbrücken</i> by Markus Daams, 2021, Public Domain, <a href="https://www.flickr.com/photos/markusdaams/">Flickr.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| page 12    | <i>München – Marienplatz Spielzeugmuseum</i> by Sven Koerber-Abe, 2018, Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, <a href="https://www.flickr.com/photos/svenkirjp/aot/">sven.kir.jp/aot/</a>                                                                                                                                                                                                                           |
|            | <i>München – Isartor</i> by Karlheinz Körber, 2018, Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, <a href="https://www.flickr.com/photos/svenkirjp/aot/">sven.kir.jp/aot/</a>                                                                                                                                                                                                                                               |
| page 13    | <i>Bremen – Schnoor</i> by Sven Koerber-Abe, 2018, Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, <a href="https://www.flickr.com/photos/svenkirjp/aot/">sven.kir.jp/aot/</a>                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | <i>20220407_112632</i> by Radovan Kazda, 2022, Public Domain, <a href="https://www.flickr.com/photos/radovan/">Flickr.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | <i>2022-09-22_13-25-53_SK_Tatry_JH_N9</i> by Jan Helebrant, 2022, Public Domain, <a href="https://www.flickr.com/photos/janhelebrant/">Flickr.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| page 22    | <i>Pepper &amp; Carrot</i> by David Revoy, 2016-2023, Creative Commons Attribution 4.0 International License, <a href="https://peppercarrot.com/">peppercarrot.com</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                                                                           |
| page 35    | <i>IMG_9900</i> by Jay Roc, 2015, Public Domain, <a href="https://www.flickr.com/photos/jayroc/">Flickr.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | <i>IMG_2089</i> by Jay Roc, 2015, Public Domain, <a href="https://www.flickr.com/photos/jayroc/">Flickr.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | <i>Vitoria - Graffiti &amp; Murals 0951</i> by Zarateman, 2012, Public Domain, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vitoria_-_Graffiti_%26amp;_Murals_0951.jpg">Commons.Wikimedia.org</a>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| page 36    | <i>Pepper &amp; Carrot</i> by David Revoy, 2016-2023, Creative Commons Attribution 4.0 International License, <a href="https://peppercarrot.com/">peppercarrot.com</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                                                                           |
| page 39    | <i>ILoveAogaku-Pullover</i> by Sven Koerber-Abe, 2017, Public Domain, <a href="https://www.flickr.com/photos/svenkirjp/aot/">sven.kir.jp/aot/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| page 46    | <i>Ishtarians-other</i> by David Revoy / Blender Foundation, 2009, Creative Commons Attribution 3.0 Unported License, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ishtarians-other.jpg">Commons.Wikimedia.org</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                           |
| page 47    | <i>Pepper &amp; Carrot</i> by David Revoy, 2016-2023, Creative Commons Attribution 4.0 International License, <a href="https://peppercarrot.com/">peppercarrot.com</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                                                                           |
| page 50    | <i>Ishtarians-men</i> by David Revoy / Blender Foundation, 2009, Creative Commons Attribution 3.0 Unported License, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ishtarians-men.jpg">Commons.Wikimedia.org</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                               |
| page 57    | <i>Durian – Sintel-wallpaper-sintel</i> by David Revoy, 2009, Creative Commons Attribution 3.0 Unported, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Durian_-_Sintel-wallpaper-sintel.jpg">Commons.Wikimedia.org</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                        |
| page 62    | <i>Pepper &amp; Carrot</i> by David Revoy, 2016-2023, Creative Commons Attribution 4.0 International License, <a href="https://peppercarrot.com/">peppercarrot.com</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                                                                           |
| page 63    | <i>Madrid - Plaza Joan Miró, Monumento a Mohandas K. Gandhi 2.jpg</i> by Zarateman, 2016, Public Domain, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Madrid_-_Plaza_Joan_Mir%C3%B3,_Monumento_a_Mohandas_K._Gandhi_2.jpg">Commons.Wikimedia.org</a>                                                                                                                                                                                                       |
|            | <i>Helen Keller</i> by Unknown, 1904, Public Domain, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helen_Keller.jpg">Commons.Wikimedia.org</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|            | <i>Martin Luther King, Jr. speech.jpg</i> by National Archives, 1963, Public Domain, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Martin_Luther_King,_Jr._speech.jpg">Commons.Wikimedia.org</a>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| page 69    | <i>D-P001 Rauchen verboten &amp; D-P018 Mobilfunk verboten &amp; D-P019 Essen und Trinken verboten</i> by Torsten Henning, 2006, Public Domain, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:D-P001_Rauchen_verboten_%26amp;_D-P018_Mobilfunk_verboten_%26amp;_D-P019_Essen_und_Trinken_verboten.jpg">Commons.Wikimedia.org</a>                                                                                                                            |
|            | <i>Zeichen 240 Gemeinsamer Fuß- und Radweg &amp; Zeichen 314 Parkplatz &amp; Zeichen 375 Autobahnhotel &amp; Zeichen 376 Autobahngasthaus</i> by Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen, 2006, Public Domain, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zeichen_240_Gemeinsamer_Fu%C3%9F-_und_Radweg_%26amp;_Zeichen_314_Parkplatz_%26amp;_Zeichen_375_Autobahnhotel_%26amp;_Zeichen_376_Autobahngasthaus.jpg">Commons.Wikimedia.org</a> |
| page 70    | <i>Pepper &amp; Carrot</i> by David Revoy, 2016-2023, Creative Commons Attribution 4.0 International License, <a href="https://peppercarrot.com/">peppercarrot.com</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                                                                           |
| page 71    | <i>IMG_0059</i> by Rural Institute, 2013, Public Domain, <a href="https://www.flickr.com/photos/ruralinstitute/">Flickr.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | <i>Oktoberfest 2011 drunk male sleep</i> by Usien, 2011, Public Domain, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Oktoberfest_2011_drunk_male_sleep.jpg">Commons.Wikimedia.org</a>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | <i>Autobahn</i> by Dorit Mundt, 2016, Public Domain, <a href="https://www.flickr.com/photos/doritmundt/">Flickr.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| page 73    | <i>Pepper &amp; Carrot</i> by David Revoy, 2016-2023, Creative Commons Attribution 4.0 International License, <a href="https://peppercarrot.com/">peppercarrot.com</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                                                                           |
| page 79    | <i>Ishtarians-childrens</i> by David Revoy / Blender Foundation, 2009, Creative Commons Attribution 3.0 Unported License, <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ishtarians-childrens.jpg">Commons.Wikimedia.org</a> , cropped by Sven Koerber-Abe                                                                                                                                                                                                   |
| back page  | <i>München – Viktualienmarkt Maibaum</i> by Sven Koerber-Abe, 2018, Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, <a href="https://www.flickr.com/photos/svenkirjp/aot/">sven.kir.jp/aot/</a>                                                                                                                                                                                                                               |

*(some photos and images in this textbook graphically changed by Sven Koerber-Abe)*

# Adaptable Open Textbook

## Adaptable Open Textbook Deutsch A1.2 (English Version)

– freely licensed, freely available for everyone –

- ▶ Free MP3 audio files for the exercises the textbook and in the accompanying vocabulary lists
- ▶ Direct links to a free browser vocabulary learning app in every chapter
- ▶ Accompanying teacher materials available on the AOT homepage
- ▶ Released under a *Creative Commons* license
- ▶ Special exercises using comic images by renown artist David Revo
- ▶ Direct links to the educational videos *Nico's Weg* by German national broadcaster *Deutsche Welle* and its learning assets

AOT – Deutsch A1.2 Nicos Weg

• 16.13 Comic dialogue using „seit“ and „in“

a b c d e

AOT – Deutsch A1.2 Nicos Weg

• 10.16 An der Ampel links

▶ Video E10 – L2

a Was ist richtig?

- Lissas Vater hat Nicos Tasche.
- Lissas Vater hat Yaras Adresse.
- Der Fahrradladen ist im Zentrum.

b Der Fahrradladen ist ...

- in der Adalbert-Stifter-Straße 43.
- in der Adalbert-Stifter-Straße 34.
- nicht hier in der Stadt.

c Der Fahrradladen ist ...

- in der Nähe vom Arbeitsamt.
- neben dem Arbeitsamt.
- in Nürnberg.

• 10.17 Reading text

Der Marienplatz liegt in der Mitte von München. Vor dem Marienplatz steht das Rathaus. Immer um 12 Uhr kann man hier das Glockenspiel sehen. Unter dem Rathaus gibt es ein Restaurant, den Ratskeller. Hier kann man Gerichte aus Bayern essen. Aber auch neben dem Rathaus gibt es viele Restaurants, z.B. Donioli. Das Restaurant ist schon über 250 Jahre alt. Hinter dem Marienplatz liegt der Viktualienmarkt mit Gemüse- und Obstständen. Im Zentrum von München gibt es sehr viele Geschäfte, aber leider sind sie manchmal ziemlich teuer.

12

AOT BrowserVocTrainer: 6 - En X

too ...

\* zu ...

Show next word / translation

Remaining words: 84

sven.kir.jp/aot

By Sven Koerber-Abe, associate professor for German Language education at the Aoyama Gakuin University Tokyo

<http://sven.kir.jp/aot>

